



# قلوب المصريين «انخلعت» مع إصابة صلاح



## عشاق الكرة ينتظرون فرحة زملاوية.. الليلة الأهلـى «طمعان».. فى النجوم

**درس خصوصى**  
لغة عربية وتاريخ  
وأحياء لغات للثانوية العامة  
9 - 8

رئيس التحرير  
خالد السكران

# المسار

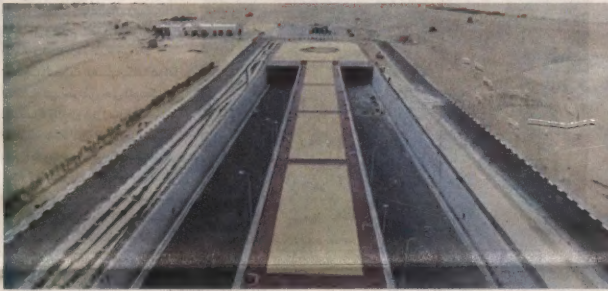
رئيس مجلس الإدارة  
سعد سليم

الطبعة الثانية



الأحد 29 من شعبان 1440هـ - 5 مايو 2019 م - 27 من برمودة 1735  
www.almessa.net E-mail: ask@almessa.net.eg  
السنة الثالثة والستون  
16 صفحة 190 قرشا  
تأسست 6 أكتوبر 1956  
مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

## السياسى يفتتح أنفاق الخير



أنفاق سيئام عبور جديد للمستقبل



السياسى خلال لقائه مع ديفيد ماليس رئيس البنك الدولى

### شرايين جديدة لدفع حركة التنمية بين الوادى وسيناء

### أرض الفيروز جاهزة للاستثمارات العالمية الكبرى

### الرئيس يبحث تطوير التعاون مع البنك الدولى.. لدعم الجهود التنموية

### .. ويؤكد: نقل الخبرات الألمانية إلى مصر.. فى التعليم والاقتصاد

### التشديد على أهمية منع التدخلات الخارجية فى ليبيا

### كتب - خالد السكران:

ذلك مع وزن الاقتصاد الألمانى دوليا، وكذا يمكنه من التوسع والتشريك فى العلاقات الشائبة المتميزة بين البلدين. وأكد الرئيس ثوابت الموقف المصرى تجاه الأرض فى ليبيا - منذ بدأها - بدعم وحدة المؤسسة العسكرية لقيادة مقومات الشرعية والاستقرار والأمن فى الأرضى الليبية، ولتصدير للبلديات والتشكيلات المسلحة، ومكافحة الأنشطة الإرهابية، بما يبعد الطريق نحو تنفيذ الاستحقاقات الانتخابية والدستورية، مشددا على أهمية توطيد العلاقات الخارجية فى ليبيا فتح عمليات تهريب السلاح والخنافسر الإرهابية إلى داخل ليبيا.

خلال تواجده فى مصر، خاصة مشروع بنهاى توليد الطاقة الشمسية، والذي يعد أكبر مشروع من نوعه فى مصر والعالم. أكد الرئيس السياسى، فى لقائه النائب فولكر كادور، عضو الكتلة البرلمانية للائتلاف المسيحي بالبرلمان الألمانى، يوم ستاج الأهم السابق للأغلبية البرلمانية، تعزيز مصر للعلاقات المثبة مع ألمانيا، وتعلمها لحواسل تعزيز هذه العلاقات على جميع الأصعدة، ونقل الخبرة الألمانية إلى مصر فى عدة مجالات، خاصة قطاع التعليم الأساسى، إضافة إلى القطاع الاقتصادى من خلال تعليم مصر نموذجها ناجحا فى تحقيق الأمن والاستقرار، ومعدلات النمو، والخطط الاستراتيجية القومية التى قام بزيارة عدد منها بالشروعات والإنجازات القومية التى قام بزيارة عدد منها

بلقاء الرئيس السياسى مؤكدا أهمية دور مصر المحورى فى إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط، ونجاحها فى تحقيق التحديثات المختلفة التى واجهت الدولة خلال السنوات الماضية بزيادة سياسية مثيرة وكثافتها شمس الأمت، بما فى ذلك تنفيذ برنامج شامل للإصلاح الاقتصادى والاجتماعى، أسفر عن تحقيق نتائج إيجابية على صعيد رفع معدلات النمو وخفض معدل البطالة وكذلك خفض معدلات البطالة والحد من التضخم، فضلا عن تنفيذ حزمة من المشروعات القومية الكبرى، أسهمت فى دفع جهود التنمية، وجمعت من مصر نموذجاً ناجحاً فى تحقيق الأمن والاستقرار، ومعدلات النمو، والإنجازات القومية التى قام بزيارة عدد منها

ماليس رئيس البنك الدولى، سبل تطوير التعاون مع البنك الدولى لدعم جهود التنمية فى مصر. أكد الرئيس السياسى التطلع لاستمرار التعاون الثمر بين مصر والبنك الدولى فى إطار دعم الجهود التنموية للدولة، وكذلك الأهمية التى توليها مصر لتطوير علاقاتها مع مجموعة البنك الدولى بوجه عام باعتبارها أحد أهم شركاء مصر فى التنمية، واتساع التعاون بين الجانبين ليشمل العديد من المشروعات فى مختلف المجالات والقطاعات التنموية، مشدداً على توجع الدولة فى حسن الإدارة والاستغلال الأمثل لما يتم توفيره من موارد مالية لصالح عملية التنمية فى مصر. أعرب رئيس البنك الدولى عن سعادته بزيارة مصر وتشرفه

يفتح الرئيس عبد الفتاح السيسى اليوم أنفاق الخير بالإسماعيلية لدفع حركة التنمية بين الوادى وسيناء من خلال هذه الشرايين الجديدة التى سوف تضع أرض الفيروز على خريطة الاستثمارات العالمية الكبرى. تتضمن الاتفاقيات 12 مشروعا قوميا بمحافظة الإسماعيلية بينها: أنفاق قناة السويس، ومدينة الإسماعيلية الجديدة، ومخلة مياه الشرب الكبرى، وكورنيش بحيرة الصيادين الجديد، والممشى السياحى على البحيرة وسوق الأسماك، التطوير الحضارى والزراعية وسرايهم الدائم بالاسماعيلية وكورنيش الترفيه، اعداد مصر شرايين منطقة الشرق الأوسط من جهة أخرى بحث الرئيس السياسى، فى لقائه مع ديفيد

**الكاتب الصحفي الكبير سمير رجب يكتب:**  
**غدا رمضان.. أين النفط؟**  
إيران.. والربك.. معركة أسنود.. لن ننسب.. أو نهزأ  
غدا مساء جديد صفحة 16

**حريق الموسيقى كتلف تقصير**  
**المحافظة والحي وأصحاب المحلات**  
2

**سلع «أهلاً رمضان».. بالمحافظات**  
**أقل ٣٠% من الأسواق**  
7

**عفو رئاسى عن بعض الشباب المحبوسين.. قريباً**  
.. ومصلحة السجون تحفل اليوم بالإفراج عن دفعة من الفارين والغرامين والغرامات

جديد من الفارين والغرامين بغرامة شهر رمضان والشمس بقرار عفو جمهورى من صوبة ديونهم. يأتي الإفراج عن الدفعة الجديدة من السجناء التى يرجعها الرئيس عبد الفتاح السيسى



**«الإفتاء» تستطلع الهلال الليلة**  
**رمضان غدا.. فى السعودية والكويت والعراق وتركيا**

أعلنت الجهات المعنية بالعراق وتركيا أن غدا هو أول أيام شهر رمضان بعد تغرب رؤية الهلال ليلة الماضية، وكذلك أعلنت هيئة الرؤية الشرعية بالكويت أن اليوم هو المتم لشهر شعبان وأن غدا هو غرة الشهر الكريم. ومن المقرر أن تحرر السودان والسودان والأردن والمغرب وتونس والجزائر وموريتانيا ليبيا

تستطلع دار الإفتاء المصرية رؤية ليلة هلال شهر رمضان هذا العام، ومن المتوقع أن يكون غدا هو أول أيام الشهر الفضيل. أفادت المملكة السعودية عدم ورود ما يثبت هلال شهر رمضان ليلة الماضية وبالتالى يكون أول أيام شهر رمضان المبارك غدا



وتشارك في

د. ياسمين



طهوات

**عروف فایده:**  
بسمین فناد و زب

[illegible]

الزقازيق  
بلا مواقف  
عشوائية قريباً



د. ممدوح غراب

أعلى محمد  
محافظ الشريعة

محافظ الشرعيه ان الأيام القادمة ستشهد نقل كافة المواقف إلى قبة التسبيح على أحداث أخرى جديدة، ووجودها بالخامسة عشر  
يعدو التي تم فتحها خارج المدينة لتخفيف الضغط المادي وإنه  
على غير المتزامن بسبب تراخيس السيارات وتقليلها وتقليلها

## وماذا بعد؟!



خالد  
إمام

العبور.. (الثاني)

[illegible][illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd

## كلمة مباللة



عليه السلام

فأرجية يناقش مع نظيره التونسي

## تطورات الأوضاع في ليبيا

مع ١٢٠ مزوغا بصحة كثر الشبان

**كفر الشيخ -** عبد القادر الشوافي وصلاح مولاة،  
أحال الدكتور اسماعيل عبد الحميد عليه محافظ كفر  
الشيخ ١٣ مؤلفاً بمديرية الصحة الصحبة بكفر الشيخ  
للتحقيق تزكيم العمل دون إذن قانوني.  
كفك المحافظ فمسل جوده وكيل وزارة الصحة بالتحقيق  
في مخالقات مديرية الشؤون الصحية التحقيق الانضباطي  
الاداري وتثبت اداء العاملين وذلك بناء على تقرير ادارة  
التفتيش بمديرية التنظيم والادارة

## منطقة الموسيقى.. تريد حلاً

حديقة عمادة الشاويدي دليا، امانة للمحافظة والحد، وأصحاب الحلات

الخِصَانِ وَالْأَمَانَةِ وَالْعَمَلِ وَالْإِسْلَامِ فِي الْخَالِقَاتِ الْإِنْفَانِ وَالْعِلَاقَةِ تَخْطُطُ الْبَقِيَّةُ أَمَّا هَذَا الْفَرْقَانِ



سبعها في لحظات ويسبق الأمل  
العمال يدفعون السيف الحقة  
قوله  
فقال عيسى عليه السلام  
هذا الخلق كذا  
سبعها في لحظات ويسبق الأمل  
العمال يدفعون السيف الحقة  
قوله  
فقال عيسى عليه السلام  
هذا الخلق كذا

من اليسار إلى اليمين: عبد الحكيم حسن، زهير بن القاتي، عبد الحكيم حسن، زهير بن القاتي

الأولى مرة.. طلاب جامعة القاهرة يؤدون امتحانات «التفكير النقدي».. والاختبارات «أول مرة»

« الخشت: التجربة الجديدة تحمي الشباب من التطرف ونظرية القطيع

[illegible][illegible][illegible]







« أنفاق قناة السويس تربط شرق المحافظة بغربها.. والعبور يستغرق ٢٠ دقيقة



الف من مشروعات الاسكان الجديدة بالاسماعيلية

تبدأ أبحاث الأبحاث في مجال الأمن السيبراني في إسرائيل في ستينيات من القرن الماضي، عندما بدأ الجيش الإسرائيلي في تطوير قدراته الدفاعية ضد الهجمات الجوية. في السبعينيات، بدأ الجيش الإسرائيلي في تطوير قدراته الدفاعية ضد الهجمات الأرضية. في الثمانينيات، بدأ الجيش الإسرائيلي في تطوير قدراته الدفاعية ضد الهجمات البحرية. في التسعينيات، بدأ الجيش الإسرائيلي في تطوير قدراته الدفاعية ضد الهجمات الفضائية. في الألفية الجديدة، بدأ الجيش الإسرائيلي في تطوير قدراته الدفاعية ضد الهجمات الإلكترونية.

◀ نتطلع إلى استمرار التعاون المثمر.. واتساعه ليشمل العديد من المشروعات

تستقبل الرئيس عبد الفتاح السيسي -أمس- دافيد  
البلان رئيس البنك الدولي، وذلك بحضور الدكتور  
عبد العزيز الشاذلي المستشار والتعاون الدولي، و  
محمد صديق زكي المصطفى.

شرح السفير بلان رؤى وأهداف التحدث الرسمي باسم  
البنك الدولي، بأن الرئيس جاهد في تعزيز "ماليات"،  
مفسدة بلان، رئاسة البنك الدولي، مع الإشارة إلى التغير  
اقتصادي في مصر منذ تولي جواره الخارجية بعد  
الربيع، ومنصة، وذلك انطلاقاً لامتداد الشراكة  
بين مصر والبنك الدولي في إطار دعم التنمية  
الاقتصادية، وكذلك الأهمية التي توليها مصر لتطوير  
مخططاتها مع مجموعة البنك الدولي بوجه عام باعتباره  
أحد شركاء مصر في التنمية، والتعاون بين  
البلانين ليشمل العديد من المشروعات في مختلف  
المجالات، والقطاعات الاقتصادية، مشدداً على دور البنك  
في مساندة الاقتصاد والاستثمار للأشغال من ثم توفيره من  
الفرص لخلق فرص العمل للشباب.

...فإنه قد وجد في بعض النسخ...

ملتزمون بحسن الإدارة... والاستغلال الأمثل للموارد المالية

رئيس البنك الدولي: مصر.. نموذج ناجح في تحقيق الأمن والاستقرار

وما تم تنفيذ من إنجازات على صعيد قطاعات الطاقة والصحة والتعليم والبيئة الأساسية، وكذلك القطاع الإسكاني، مشروع إنشاء 25 ألف وحدة سكنية كاملة المجهزات لتأمين الحاجات الماسة، تستوعب حوالي مليون مواطن. وما وفرت تلك جهودها للتمتع، فضلاً عن دعم مشروعات في قارة أفريقيا على نيل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي.

في شهر بسم إرضى أن الله، استمرضاً بطوراته تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي،

قومية التي قام بزيارة عدد منها خلال تواجده في مصر، خاصة مشروع بنبان لتوليد الطاقة الشمسية الذي يعد أكبر مشروع من نوعه في مصر والعالم. وقد رئيس البنك الدولي الحرص على الاستمرار في تنفيذ برامج التعاون مع مصر وتطويرها، بما يساهم

..وفى لقائه نائب البرلمان الألماني فولكر كاودر

## الرئيس يؤكد ثوابت الموقف المصرى نحو الأزمة الليبية

◀▶ **تقويض التدخلات الخارجية.. لمنع تهريب السلاح والإرهابيين**

A group of men in suits are seated in a room, engaged in a meeting or discussion. The room features a large, ornate rug and a wall with a flag and framed pictures. The men are arranged in a semi-circle, facing each other.

وأواصل دفع علاقات التعاون الاقتصادي  
مباشرة ببرنامح الإصلاح الاقتصادي  
وما يوفره من آفاق استثمارية واسعة،  
إلى أن تجربة مصر في الإصلاح باتت  
نموذج نجاح تقدمه مصر لسائر دول  
والقارة الأفريقية على طريق تعزيز جهود  
الاستقرار والتنمية الشاملة.

رئيس خلال استقباله لثلاث البرلماني الألماني  
طور إيجابي خلال السنوات الماضية وعلى  
عدة مستويات، مؤكداً تقدير ألمانيا البالغ  
لنور مصر المركزي في منطقة الشرق الأوسط.  
ما تبذله من جهود لترسيخ الأمن والاستقرار  
في المنطقة، إلى جانب دورها الهام في مجال  
مكافحة الإرهاب والتصدي للفكر المتطرف.  
قد أكد البرلماني الألماني أيضاً حرص بلاده

يستقبل الرئيس عبدالمجيد الأسد في مطار دمشق الدولي وفدًا رفيع المستوى من الحكومة الليبية برئاسة وزير الخارجية محمد المنسي، ويصاحبه عدد من المسؤولين الليبيين. وقد حضر استقبال الوفد الليبي عدد من المسؤولين السوريين، بينهم وزير الخارجية وليد المعلم. وقد استقبل الوفد الليبي في مطار دمشق الدولي من قبل الرئيس الأسد، الذي أعاد الترحيب بالوفد الليبي، وبحث مع المنسي الأوضاع السياسية والاقتصادية في ليبيا، والتحديات التي تواجهها، والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وقد أكد الأسد على أهمية العلاقات الثنائية بين سوريا وليبيا، وضرورة تعزيزها في ظل الظروف الحالية. كما ناقش الوفد الليبي مع المسؤولين السوريين القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والأمن، والتجارة، والتعاون الثقافي. وقد تم توقيع عدد من الاتفاقيات والتفاهات بين الجانبين، تهدف إلى تعزيز التعاون في مختلف المجالات. وقد رحب الأسد بالوفد الليبي، وطمأنه على سلامة ليبيا، وحرصه على دعمها في تحقيق الاستقرار والتنمية. وقد أكد المنسي على أهمية العلاقات مع سوريا، وحرصه على تعزيزها في ظل الظروف الحالية. وقد تم استقبال الوفد الليبي في مطار دمشق الدولي من قبل الرئيس الأسد، الذي أعاد الترحيب بالوفد الليبي، وبحث مع المنسي الأوضاع السياسية والاقتصادية في ليبيا، والتحديات التي تواجهها، والتعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وقد أكد الأسد على أهمية العلاقات الثنائية بين سوريا وليبيا، وضرورة تعزيزها في ظل الظروف الحالية. كما ناقش الوفد الليبي مع المسؤولين السوريين القضايا المتعلقة بالحدود المشتركة، والأمن، والتجارة، والتعاون الثقافي. وقد تم توقيع عدد من الاتفاقيات والتفاهات بين الجانبين، تهدف إلى تعزيز التعاون في مختلف المجالات. وقد رحب الأسد بالوفد الليبي، وطمأنه على سلامة ليبيا، وحرصه على دعمها في تحقيق الاستقرار والتنمية. وقد أكد المنسي على أهمية العلاقات مع سوريا، وحرصه على تعزيزها في ظل الظروف الحالية.

يفتح الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم ١٢ مشروعا قوميا بمحافظة الإسماعيلية بينها: اتفاق قناة السويس، ومدينة الجديدة، ومحطة مياه الشرب الكبرى بالإسماعيلية، وكوبريتي بحيرة المصايد الجديد، والممشى السياحي على وسوق الأسماك المتطور الجديد، ومشروع الحياض الزروية سرايوسم الماثم بالإسماعيلية، وكوبريت الشهيد أحمد عبد المنعم بمنطقة الشط السوسى.

ترتبط اتفاق قناة السويس الجديدة شرق الإسماعيلية بفرعها وتنتشر على مدى البورين ١٥ و ١٠ دقائق، وتبلغ السرعة ٢٠٠ كيلومترًا تحت رقابة الرادار.

الرئيس البولندي يشيد  
بالفترة الـ ١٠ سنوات في عهد «السلطان»

١٠٠- أ.ش. ١:  
عن الرئيس عبدالفتاح السيسي بقرية تهنة  
في الرئيس البولندي بأنديه دواء بمناسية  
حتال بولندا يوم الدستور.

العرب البوذية المسيحية في بورنيو على ما هي عليه  
 بعبارة معاصرة ذكرى يوم المنصور البوذي  
 متفانيًا لولادة التجاعيد المتفرق في  
 كمال الشعب البوذي المستقيم نحو  
 التقدم والأزدهار، كما أن الرئيس الشابة  
 الحارس على تعزيز العلاقات الثنائية المتميزة  
 بين جميع الجانباء بما يحقق مصالح الشعبين  
 المصري والبولندي.

مجلس البوذية الكمال بأعمال السفارة المصرية  
 اليابانية المشتملًا على مصطلح على ذلك خلال  
 استقبال المنصور البوذي على ما هي عليه احتفال  
 يوم المنصور البوذي في دولة اليابان  
 مجلس العامة البوذية وأرأسو وفد العرب  
 البوذية البوذية عن تقديره تلك العرب  
 بكريمة عن الرئيس عبدعظيم  
 بل ظل تهادي إلى الرئيس شهاب باجود  
 التتويج والظفرة الكبرية التي حقها الرئيس  
 المصري في مصر.



صدار قوانین بربط الحساب  
اختتامی لموازنة عدد من الهيئات

٢١  
٢٠١٩  
٢٠١٨

٢٠١١  
٢٠١١ وقع الرئيس الميسمي قانون رقم ٢٠ لسنة  
٢٠١١ بربط حساب ختامي موازنة الهيئة  
الزراعية المصرية عن السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨.  
٢٠١١ وقع الرئيس الميسمي قانون رقم ٢٣ لسنة  
٢٠١١ بربط حساب ختامي موازنة الهيئة العامة  
للشروعات النعمير والتنمية الزراعية عن السنة  
المالية ٢٠١٧-٢٠١٨.

٢٠١٧-٢٠١٨. وقع رئيس الجمهورية أيضاً قانون رقم ٢٤ لسنة ٢٠١٧ بريد حساب ختامى موازنة الهيئة المصرية العامة للمساواة عن السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨. كما وقع الرئيس السيسى قانون رقم ٢٥ لسنة

٢٠١٩ بويط حساب ختامى موازنة الهيئة العامة  
للتعمية الصناعية عن السنة المالية ٢٠١٨-٢٠١٧.  
وقع الرئيس السيسى كذلك هاتون رقم ٢٦ لسنة  
٢٠١٩ بويط حساب ختامى موازنة الهيئة المصرية  
للمترول عن السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨.

٢٠١٩ وقع رئيس الجمهورية قانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٩  
بربط حساب ختامي موازنة الهيئة العامة لتتفيذ  
مشروعات الصناعية والتعدينية عن السنة المالية  
٢٠١٩-٢٠١٨. كما وقع الرئيس السيسي قانون  
رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٩ بربط حساب ختامي موازنة

للهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية عن السنة المالية ٢٠١٧-٢٠١٨.

وقع الرئيس السيسى قانون رقم ٢٩ لسنة ٢٠١٩ يربط حساب ختامى موازنة الجهاز الوطنى تنمية شبه جزيرة سيناء عن السنة المالية ٢٠١٨-٢٠١٩.

٢٠١٧  
يوقع الرئيس السيسي أيضا قانون رقم ٣٠ لسنة  
٢٠١٧ بربط حساب خناص موازنة جهاز تنظيم  
مرافق الكهرباء وحماية المستهلك عن السنة المالية  
٢٠١٨-٢٠١٧

نشرت القوانين في الجريدة الرسمية.











## معارف «أهلا رمضان»

«أسعارها أقل ٣٠% عن الأسواق.. وسيارات متحركة تحب القرى البعيدة

بوبيبة يتفقد معارض ، أهلاً رمضان ،

[illegible]

«منتجات جامعة العرش الحيوانية والزراعية.. تسعير التكلفة.. تسعير علم.. أبناء المحافظة»

والسكر والزيت والبقوليات والخضار والفاكهة  
سائر واليهاميش خلال شهر رمضان الكريم  
سيارات متحركة بكل مركز محلة بكافة السبل  
البعيدة للوصول إلى المواطنين بتسارع أقل من  
إلى إن إقامة المعارض يأتي في إطار توجيهات  
قاع التيمسي رئيس الجمهورية بتشجيع الاعيان  
والصناعة الدخل  
شال لقاعة رؤساء المدن والمراكز ووكل وزارة

دراسة لـ «مستقبل وطن» حول الاستثمار الزراعي المصري في أفريقيا

**أميرة السلاطوني :**  
 في الدراسة التاريخية والسياسية والاستراتيجية لجزيرة  
 العرب محمد الأمين الأبيح أقام المسامحة  
 تخصصية تركز على الاستثمار الزراعي  
 حيث تم إلقاء الضوء على واقع الاستثمار  
 في جزيرة السعدي، والوقوف على فرص  
 تنمية بعض المقدرات على نهج تعزيز  
 تدعيم الأقسام الزراعية بالبنشنتار الزراعي  
 فوفقاً على ما منقذ ٢٠١٤ قد بلغ عدد الملاك  
 الزراعي المسجل في الجزيرة ١٢٠٠٠  
 بالمقارنة بحلول ٢٠١١، التي بلغ عدد الملاك  
 الزراعي ١٠٠٠٠  
 وقد تمسك على مستوى العمل الزراعي  
 والفراسق على الاستثمار الزراعي  
 حيث يعدّ العمل الزراعي واحداً من أبرز  
 مصادر دخل الفلاحين في الجزيرة، فضلاً عن  
 زراعية على بعض الأقسام في الجزيرة، جنس  
 يقتل على الاستثمار الزراعي  
 الأثر الموجهة المشتركة، التي بموجبها

**تنظيف المسجد الكبير بقرية برك الخيام  
بمشاركة شباب كنيسة العذراء بكر دراسة**

طوارئ والسكة الحديد والمترو.. استعداداً لرمضان

**أمن الحسني:**  
 النقل الفريق مهندس كامل الوزير تعليمات  
 السكر الحديد والتي برغم درجة الاستعداد  
 وجه رمضان حيث وجه الوزير قيادات الشركات  
 طراوى، بالخاصات، وانتشار فرق الحراسة  
 الاعتلال الخاصة التي قد تؤثر على حركة  
 القطار، ويقطار اغصانية في اوقات  
 تعليمات لى لى الطارات بالانذار بوق  
 بالخاصات طبقا لجدول التشغيل واتاحة فرق  
 الصعود والنزول وما لا يتعارض مع الت  
 الى انتشار فرق الاسعاف بالطريق الثلاث  
 والتعاون مع شرطة القطار والواصلات  
 واستمررا تلقى شكاوى والفتراوات التي  
 ١٤٤٨هـ  
 النقل على قيادات الشركة بالنزول إلى مواقع

## «ست الستات» اليوم بالمنوفة

**المنوفية** نشأت **عبدالرازق**:  
تنظم مديرية الصحة بالمنوفية مقبعتها الأولى للجمعية  
بأهمية الكشف المبكر والوقاية من سرطان الثدي.  
وتعتمد مجلة ست الستات صحت حياة أسرته،  
وتشعر عناية هالة زايد بصحة والصحة والسكان  
وتضيف وتلك التي تركز على الصحة بالمنوفية  
التي لها طابعاً أوسع، عقدت لقاءات مع  
الكشف المبكر والوقاية من سرطان الثدي.  
قالت هالة سلام مدير الأقسام للأمراض وبغاية  
الصحة إن المؤتمر سيعقد اليوم الأحد بأمام  
مختبر بطر الحصاد المين الغربية يشهد المؤتمر  
بمختبر بطر حصر كين الغربية وحسين بن  
تقريب الحياة المنوفية، ولقد من القابات السياسية  
والجمعية الوطنية.

## أول مركز لعلاج سرطان الأطفال بمستشفى برج العرب

**يون مواطن بالاسكندرية  
والشيخ ومطروح  
وجمال مجدى:**  
على الاسكندرية للفتحان اول مركز حكومي  
يرجع العرب التابعة لجامعة الاسكندرية وال  
اسكندرية والبحيرة ولعمر الشيخ ومطروح  
نطقة شمال غرب الدلتا ما يقرب من ٧٥٠٠  
يرجع العرب يملأها للاسكان في السباحة  
المرکز يعتبر طرفة طيبة جديدة تقدم  
اسكندرية والحفاظات الجسارية لها،  
تتكون من اتفاقية التقامم المبرمة في العام  
١٩٩٨ خلال الماضي ٢٥ مليون جنيهها من  
الاحاديث المصانين والمرطبان في مستشفيات  
ان الاطفال

## نفحات الشهر الكريم

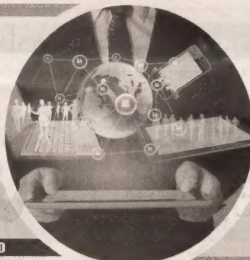
**أول مركز لعلاج سرطان**

في بيت لحم  
علاج سر  
ملين فر  
حالات الأ  
فسدة عن  
قال د. ش  
الاسكن  
مستشفى  
المولندي  
والمتحد  
الجامعي



مركز علاج سرطان الملتاحل ببيت لحم العرب





إعداد:  
سيد كامل

## لغة عربية للثانوية العامة

### مدرسة الإحياء والبحث وجيل التطوير

س: لقد جاء من بعد البارودي  
فلا مبدع الذين ساروا على نهجه  
بعده طرق ناشى مهلا.  
وما الطريق التي سلكها فلا مبدع  
البارودي في التأخر به والأخذ عنه:  
كيف سائر فلا مبدع البارودي  
بأسادهم:

لقد سار على نهج البارودي

فلا مبدع	أشعل: حافظ إبراهيم
بالضاحفة	وأحمد شوقي وعبد الحمن الكنتشي
فلا مبدع	أشعل: شكيب أرسلان
بالمراسلة	فلا مبدع من
فلا مبدع من	وكان هذا في كتاب
طريق فريدة	(الوسيلة الأدبية) الذي
ما نشر من	ألفه الشيخ حسين
شعره	المرسني، وجمع فيه
	أعمال وأشعار البارودي
	كلها.
	ولقد تكون من هؤلاء
	الشعراء جميعا جيل ساعد
	على تطوير الشعر
	وتجديده بعد أن أرسى
	البارودي السداعلم
	الأساسية

س: ما العوامل التي ساعدت فلا مبدع  
البارودي على التطوير والتجديد:  
س: ما الأسباب التي دفعت فلا مبدع  
البارودي إلى التطوير والتجديد:  
س: عمل اتجاه شعراء الكلاسيكية  
الجديدة إلى التطوير والتجديد  
نظروهم بالثقافة الأجنبية الغربية

عن طريق:  
• معرفتهم بلغات الأجنبية.  
• اتصالهم بالمشرق بالأجانب.

• قراءتهم للمترجمات الأجنبية بعد  
الاحتلال البريطاني 1882م.  
• عمق الضال الوطني من الوعي  
النشئ عند بعض المثقفين مما جعلهم:  
• يرسخون الإحساس بآثار الأجداد.  
• يرسخون الإحساس بالماضي العريق.  
• وكان لذلك أكبر الأثر في إقناعهم  
بتضاي الوطن وهجومه ومشكلاته.  
• الإيمان بفكرة الجامعة الإسلامية  
التي:

• كانت رمزا لوحدة المسلمين ضد  
الاستعمار الإنجليزي.  
• وتؤدي بالاحتلال البريطاني.  
• وحثا للشعب على الثورة ومقاومة  
الاستعمار.

• يقول حافظ إبراهيم في حادثة  
دنشواي:

إما نحن ولصنام سواء  
لم نغادر أوطاننا أجيالنا  
لا نقيدها من أمة يقتيل  
صادات الضمير نفسه حين صصادا  
• موقفهم من القصر الحاكم وموقفهم  
من جوانب الإصلاح السياسي  
والاجتماعي والاقتصادي وما يتصل  
بقانون الطبوعات وحرية الصحافة أو  
تعدد الأحزاب أو وحدة الأمة  
المسلمين والأعقاب أو إنشاء الجامعة  
المصرية أو دعوة قاسم أمين إلى حرية  
المرأة.

س: ما مظاهر التطوير والتجديد  
في شعر فلا مبدع البارودي

• أولا: اهتموا بهوم الوطن ومشكلات  
المجتمع وخاصة ما يتصل بالشؤون  
الخارجية.  
• ثانيا: عبروا عن روح العصر  
اجتماعيا وثقافيا وفكريا وأخلاقيا.

• ثالثا: جعلوا أشعارهم تستمد الشكل  
من القديم وتربط المضمون بالذات أو  
بأحداث العصر.  
• رابعا: كما خطوا بالشعر خطوات فقت  
ما صنعه أسلافهم البارودي في الاتجاه  
الطائفة حيث:  
• اهتموا بالتأجنية البيانية وتم  
يقتصروا على المحاكاة فقط.  
• اهتموا بجلال الصياغة وروعة البيان  
وحلاوة الموسيقى.  
• افسحوا المجال لزيد من التجارب  
الذاتية.  
• نوعوا في أغراضهم وابتكروا المعاني.  
• وادم هؤلاء الشعراء بين التاجيل.  
• القول: الأخذ من التراث.  
• الثاني: الانفتاح إلى ثقافة العصر.  
• وازدادوا بذلك قربا من الجماهير  
والنقاد.  
• غلب في شعرهم الاهتمام بالتجديد أكثر  
من الاهتمام بالذات.  
• ارتبطوا بالصحافة مما جعل أسلوبهم  
يتجه إلى السهولة والسهولة والوضوح.

س: عمل: لم يتخلف شعراء  
الكلاسيكية الجديدة فلا مبدع  
البارودي عن القديم كله.

• إن تلاميذ البارودي لم يتفوقوا عن  
القديم كله ولكنهم:

• أولا: كانوا يبدعون قصائدهم بالغزل  
التقليدي:  
• يقول حافظ إبراهيم:  
صعدت قلبي في الهوى ونصعدا  
فما الصب ميني ولا لظهه أصدى  
• ثانيا: كانوا يتخلصون من الخزل إلى  
عزيمهم المقتصد تقليدا لمقتدا أو  
يسبقون الأطلال:  
• يقول أحمد شوقي:  
أنادي الرسم لو ملك الجوابسا  
وأفديه به ممي لو أنابسا

• ثالثا: اهتموا بالإكثار من شعر  
المناسبات وذلك بسبب اهتمامهم بتضاي  
عصرهم المتقدمة.  
• رابعا: الإكثار من الحكم.  
• خامسا: العرس على استخدام  
النفس العربي الأصلي وبعض  
الكلمات التراثية.  
• سادسا: المحافظة على الوزن  
والقافية.

س: ما العوامل التي ساعدت أحمد  
شوقي على التطوير والتجديد:  
س: عمل: لقد نهى شوقي  
مجموعة من العوامل ساعدته على  
تطوير الشعر وتجديده.

• تأثره بالثقافة العربية الأصلية إلى  
جانب الثقافة الأوروبية.  
• دراسته للحقوق وإطلاعها على الآداب  
الفرنسية.  
• مشاهدته للمسارح الأوروبية  
ومجالسته لكبار شعراء الغرب.  
• قراءته لظاهر التجديد في الشعر  
الفرنسي عند (فيكتور هوجو)

• ولانترين (ردي موبيه).  
• ثقافته التركية. تأثره بالحركة  
الوطنية والجيمور والنقاد.

س: كيف استطاع شوقي أن يجد  
في الشعر الضائقي:

• عدل أحمد شوقي عن المديح واتجه  
إلى التاريخ مثلا فعل في قصيدة ركبنا  
الحوادث في وادي النيل.  
• اتجه في بعض القصائد إلى الشعر  
الاسلامي.  
• ابتعد عن الحديث من الناقه واتجه  
إلى الحديث عن السيفية.  
• يقول أحمد شوقي: عن السفينة:  
همت الفلك وأحشاها المسد  
وحداها من نقل الرهسا

• اتجه إلى الحديث عن المنجزات  
العصرية والمخترعات الحديثة.  
• يقول أحمد شوقي: عن الطائرة:  
أعقاب في عشان الجواج  
أم بساط ألوح رفته النوى  
بعد ما طوق في الدهر وساح  
• يعتبر أحمد شوقي الرائد الأول  
لشعر المسرحي في الوطن العربي  
باعترااف الجيمور والنقاد.  
• ألف أحمد شوقي كثيرا من  
المسرحيات الشعرية بدأها بعسرية  
(على بك الكبير) التي ألفها في  
فرنسا.  
• عاد شوقي إلى المسرح بعد أن جهره  
سنوات طولا فأنش مجموعة من  
المسرحيات الشعرية والنثرية في  
الفترة ما بين 1927 و1932 منها:  
(الشعرية) (مصرع كيلواترا - مجنون  
ليلي - مغارة - قبيور) (النثرية)  
(أميرة الأندلس) وكذلك استقى شوقي  
أن يقب بأمر الشعراء.

س: عمل: أحمد محرم من جيل  
التطوير بعد البارودي.

• استطاع أحمد محرم أن يطوع الشعر  
العربي للنقص التاريخي الحاسي.  
• ألف مطاوعة (ديوان مجد الإسلام)  
والتي يسميها البعض (الإبادة  
الإسلامية) 1932  
• وقد تحدث فيها عن انتصارات  
المسلمين الأوائل في غزواتهم ومعاركهم.

### الواقعية والشعر الجديد

س: متى نشأ الاتجاه الواقعي  
الجديد في العالم العربي:  
ظل الاتجاه الرومانتيكي سائدا في  
الشعر العربي فيما بين الحربين  
العالميتين.

• الأولى: (1916 - 1918) والثانية:  
(1928 - 1932) لسيد شعراء  
(الديوان) والمهاجر، وإبوليو حتى  
جند على حياته العربية عوامل  
سياسية واجتماعية واقتصادية  
وثقافية خفف من اتجاه الشعراء إلى  
الرومانتيكية ووجهته وجهة واقعية  
بنسب متفاوتة فيما بينهم، وتعلب  
ذلك تحرير الشعر من وحدة الوزن  
والقافية في القصيدة الواحدة.

س: ما السمات الفنية للشعر  
الجديد:

• أولا: التجديد في المضمون  
والموضوع:  
• غلب شعراء الشعر الجديد - أول  
الأمر - شيء من الرومانتيكية: تأثرا  
بمن سبقهم من الشعراء، لكنهم ما  
ليشوا أن اتجهوا إلى الحياة العامة  
حولهم يصورون هوم الناس،  
ومشاكلهم، وأمالهم وطموحاتهم.  
• فهذا محمد إبراهيم أبو سنة، يقول  
في قصيدته (أسئلة الأطلال)، متناولا  
موقف إنسان القرن العشرين، العابر  
بين التطلع إلى الكسب المادي الزائل  
أو التمسك بالقيم النبيلة الباقية:  
سالتني في الليل الأتجار  
أن نلتق أنفسنا في التبار  
أن تبعه إلى النهر القادم

• لهذا كان فهمهم الشعر على أنه  
التصاق بالواقع وإحساس به، ومن ثم  
تصير عنه بوجهه المختلفة من:  
صدق، وزيف، وتقدم، وتوقف، وفرح،  
وبأس، بما في ذلك من صراع بين:  
الحرية والعبودية، العدل، والظلم،  
وغير ذلك من متناقضات الحياة.  
• يقول صالح عبد الصبور في قصيدته  
ضول مشرفة:  
جاء الزمن الوعد  
صدى الغمد  
وتشقق جند المقيش لم تحدد  
سقطت جمرتني بين حذاء العذلي  
الأبيض  
وحذاء الجندي الأسود  
• ويشيع في شعرهم الحديث عن الموت  
والنهاية، يقول (بدر شاكر السياب) في  
قصيدته (ليلة وداع - إلى زوجتي  
الوفية):  
أوصدي البالي فدنيا لست فيها  
ليس تتسأل من عيني نظرة  
سوف تشربني وأبقى... أي شرة؟  
أتنبى لك ألا تعرفيها

• لم تقتصر التجربة الشعرية على  
العاطفة والشعر والخيال فحسب، بل  
جملت إلى ذلك أسورا متعمدة، من  
موقف الإنسان من الكون ومن التاريخ  
ومن الأساطير، ومن تضاي الوطن، ومن  
أحياء التراث، فما هو صلاح عبد  
الصبور يقول:  
قد أن تغريب أن يظوب  
• مستوحى قول سيد بن الأبرص  
وكل دي فيه تسمت بروب  
وغلب الموت لا بروب

• ثانيا: التجديد في البناء الشعري  
شكل القصيدة:  
• استخدموا اللغة الحية التي  
تسميها في كلام الناس، ثرى ذلك  
في اختيار عناوين دواوينهم مثل  
الديوان الأول (لصالح عبد الصبور)  
وعنوانه (الناس في بلاد)،  
• واستخدام كلمات مثل: إلى اللقاء،  
كان يأما كان، أيام على حجر أي.

• كما أسرف بعض شعراء هذا الاتجاه  
في استخدام بعض الكلمات العامية،  
وبعض الكلمات الأجنبية.  
• وهم في ذلك كله يحاولون أن يخففوا  
من سيطرة اللغة الكلاسيكية،  
والمجمعية.  
• وأن يخففوا من الجماليات الشكلية  
في الأسلوب، ذلك لأن الواقعيين لا  
يعيون المبالغة في النهاية بالأسلوب، إذ  
هو عندهم وسيلة لا غاية، والأهمية  
كلها للمعنى والطريقة التي تسود  
الأحداث والتعبير عنها، كما حاولوا أن  
ينبتعوا عن التورية، والطعانية،  
والتميز المباشر.

• الاهتمام بالصورة، وتوظيف  
البرص والمقطوعة: مثلا فعل محمد  
إبراهيم أبو سنة في قصيدته السابقة  
أسئلة الأطلال، عند تشخيصه للأشجار  
مدخلا تصوير الداية الزاحفة على  
إنسان عرسا، في صورة نهر قادم  
يجرف الناس، والتقرر في صورة غول  
يفر الناس منه.

• كذلك، ما قاله فاروق شوشة - في  
قصيدته المسبوقة بعرف المد: الواء، أو  
اللام الساكنة المسبوقة بحرف المد:  
الأنف، حتى ينتهي المقطع بقافية  
أخرى هي اللام الساكنة المسبوقة  
بحرف المد: الواء.

خيوط العنكبوت، بما يوحيه ذلك من  
الهجر والإهمال والنسيان. وكيف جعل  
: الحزن جاشا، والسؤال جاحظا  
والسحب تخطر أحرانا. والشعراء -  
في تصويرهم هذا - لا يقتصرون على  
الصورة الجزئية المتمثلة في التشبيه، أو  
الاستعارة، أو الكناية، أو الجاز المرسل  
فحسب، بل تتعدى ذلك كله إلى الصور  
الكلية الممتدة وإن أسلمهم الرمز  
والاستخدام الأسطوري إلى شيء من  
الغوض في بعض تجاربهم الشعرية.

• أنماطها من القصيدة وهذه  
موضوعية: تتسافر فيها الأفكار  
والعاشي، والعواطف، والأصو  
والوسيقى، في بناء شام متطور،  
يستخدم من الشرائق بقطة وتنبيها  
لقابته واستيعابه: نظرا لبناء  
الهندي الشعري الذي أقامه الشاعر،  
على نحو ما تصمم القصة أو المسرحية  
بأجزائها ووحداتها، وقد قسموا هذا  
البناء إلى فقرات، كل فقرة تمثل مشهدا  
دقيقة شعورية.

• وأهم أساس من أسس هذه  
المدرسة: هو ما يتصل بموسيقى الشعر.  
قد رأينا البيت التقليدي يقوم على  
أساس موسيقي هو نظام تنبوي شعري  
البيت (صدره وعجزه)، ونظما لذلك،  
تساوى أشطر القصيدة كلها. أما  
الشعر الجديد، فالتكوين الموسيقي  
للقصيدة فيه يعتمد على وحدة  
موسيقية تتكرر، هي (التفعيلة)، دون  
ارتباط بكم محدد لعددتها في كل بيت،  
ودون أن يكون هناك طردان للبيت.

قد يتكون البيت الشعري - في النظام  
الجديد - من تفعيلة واحدة أو أكثر،  
دون شرط التساوي بين سائر الأبيات أو  
التقيد بعددها ولهذا سعى: السطر  
الشعري، وليس البيت الشعري.

• وثبعا لذلك تختلف الأبيات في عدد  
تفعيلاتها، أي طولا وقصرا، ويكون  
المرجع هو تمام التعبير عن الجملة أو  
المعنى المقصود. وثبعا لذلك - أيضا -  
تخلو شعراء هذا الشعر عن التقيد  
بالقافية الواحدة حتى يتفادوا الرتابة  
والافتعال والمثل.

• يقول فاروق شوشة في قصيدته (مد  
الحزن):  
جثم الحزن على كل البيوت  
وتداني من خيوط العنكبوت  
وجه إنسان  
تفشيها ارتفاعات وربع وإتهال  
ففي هذا الجزء من القصيدة نجد  
السطر الشعري يتأرجح بين أربع  
تفعيلات، أو ثلاثا تفعيلات، أو  
تفعيلتين، أو تفعيلة واحدة.





المساء

إشراف:  
أحمد عمر

# خصوصي

الأحد 5 من مايو 2019 م  
AL MESSA DAILY ISSUE

NO.22650

## تاريخ للثانوية العامة



إعداد:  
شريف محمود

- ✓ قرارات المؤتمر
- ✓ إنشاء دول يهودية
- ✓ إلغاء الكتاب الأبيض الثالث ١٩٢٩
- ✓ فتح أبواب فلسطين للهجرة
- ✓ الملتقى لليهود بلا قيود
- ✓ تشكيل قوة عسكرية لها
- ✓ عملها الخاص مما يؤكد لليهود
- ✓ قوميتهم ويحق لهم الالتحاق
- ✓ بهيئة الأمم
- ✓ منح الوكالة اليهودية حقوق
- ✓ إدارية في فلسطين تمهيداً
- ✓ لاستلام اليهود إدارة فلسطين
- ✓ نتائج المؤتمر
- ✓ فتح الهجرة لليهود وبالأخص
- ✓ مئات الآلاف من الألمان الذين
- ✓ هربوا من مذابح النازية لهم
- ✓ أدى قبح باب الهجرة بهذه
- ✓ الطريقة لضخف بريطانيا
- ✓ ولكنها واقتت بعد ضغط
- ✓ أمريكا عليها
- ✓ قامت الوكالة اليهودية
- ✓ بدعاية كبيرة توضح جرائم
- ✓ النازية ضد اليهود الألمان
- ✓ وأدعت أن النازية قتلوا
- ✓ وأحرقوا ٦ مليون يهودي
- ✓ رأت إنجلترا أنها لن تستطيع
- ✓ الاستثمار في الإنقاذ في
- ✓ فلسطين كما أن الصهيونية راوا
- ✓ أن دور إنجلترا انتهى وأن
- ✓ الدور القيادي أصبح لأمريكا

- ✓ لم يتم تنفيذ هذا الكتاب
- ✓ يسمي:
- ✓ قيام الحرب العالمية الثانية
- ✓ واستخدام الإنجليز القوة
- ✓ لإخماد الثورة الفلسطينية
- ✓ وأصبح الموقف في صالح
- ✓ الصهيونية
- ✓ دور الولايات المتحدة في قيام
- ✓ دولة إسرائيل
- ✓ كانت الولايات المتحدة
- ✓ الأمريكية ضدية الإنجليز
- ✓ للصهيونية لما يلي:
- ✓ الصهيونية قدمت للأمريكان
- ✓ خدمات كثيرة تحصيلها ألمانيا
- ✓ النازية
- ✓ الصهيونية دعمت مصالح
- ✓ الأمريكان في الشرق الأوسط
- ✓ الذي أصبح مهم لأمريكا لما
- ✓ يلي:
- ✓ أثبتت شركات البترول
- ✓ الأمريكية أن منطقة الخليج
- ✓ العربي غنية على بحيرة
- ✓ بترول
- ✓ أن من يسيطر على الشرق
- ✓ الأوسط يستطيع السيطرة
- ✓ على العالم
- ✓ مؤتمر فيسبور بأمرها
- ✓ بعد إضراب إيميلها وحضره
- ✓ هاري ترومان الذي أصبح
- ✓ رئيساً للولايات المتحدة
- ✓ الأمريكية (١٩٤٥-١٩٥٣)
- ✓ وتجه بأموال اليهود

- ✓ وعدوان على حقوق شعب
- ✓ يعيش على أرش وبالأخص أن
- ✓ اليهود حصلوا على أحسن
- ✓ أراضي فلسطين ولذلك عاد
- ✓ عرب فلسطين للثورة المسلحة
- ✓ مؤتمر المائدة المستديرة
- ✓ (لندن ١٩٢٩)
- ✓ نادى إنجلترا بعقد المؤتمر
- ✓ واجتماع العرب مع اليهود
- ✓ لتواصل لحل المشكلة
- ✓ الفلسطينية وبالأخص بعد
- ✓ ظهور دلائل الحرب العالمية
- ✓ الثانية وقسلاً المؤتمر في
- ✓ التوصل إلى اتفاق
- ✓ الكتاب الأبيض الثالث عام ١٩٣٩
- ✓ أصدرته إنجلترا بعد فشل
- ✓ مؤتمر المائدة المستديرة
- ✓ في وضع حل لمشكلة
- ✓ فلسطين ومن قراراته:
- ✓ التمسك بمنزلة بنفوري
- ✓ تسهيل الهجرة اليهودية
- ✓ تحديد عدد المهاجرين
- ✓ قمع الهجرة غير المشروعة
- ✓ حكم ذاتي عربي يهودي
- ✓ تهديد بقيام دولة فلسطين
- ✓ إسناد الوظائف الرئيسية
- ✓ إلى العرب العرب واليهود
- ✓ حسب نسبة عياد سكان
- ✓ الطرفين
- ✓ وضع قيود على انتقال
- ✓ المواطنين من أيدي العرب
- ✓ لليهود

- ✓ منع انتقال الأراضي من
- ✓ العرب لليهود وسن قانون
- ✓ الأقدنة الخمسة مثل قانون
- ✓ مصر حتى لا يترفع أحد
- ✓ منهم
- ✓ الثورة العربية الكبرى في
- ✓ فلسطين ١٩٣٦
- ✓ قامت بسبب تمسك الحكومة
- ✓ الإنجليزية بموقفها من
- ✓ تهويد فلسطين
- ✓ قام الإنجليز بمقاومة الثورة
- ✓ بالمعنف كعدم المساكن
- ✓ والتصف بالهزات والعقاب
- ✓ الجماعي
- ✓ لكن الثورة استمرت حتى
- ✓ عام ١٩٣٩م
- ✓ وبعد ظهور دلائل الحرب
- ✓ العالمية الثانية اضطر
- ✓ الإنجليز للجوء لملك العراق
- ✓ - السعودية - الأردن
- ✓ النوا بالتيارات مع لجنة بيل
- ✓ الإنجليزية ووافق ثوار
- ✓ فلسطين
- ✓ لجنة بيل قدرت وضع أول
- ✓ مشروع لتقسيم فلسطين
- ✓ ١٩٣٧ إلى دولة عربية ودولة
- ✓ يهودية
- ✓ اليهود وافقوا على
- ✓ التقسيم لأن ذلك سيعطيهم
- ✓ فرصة لبناء دولتهم ببحرية
- ✓ لتكون نواة إسرائيل
- ✓ العرب رفضوا التقسيم
- ✓ لأنه اقتطع من أرضهم

- ✓ موقف اليهود من الكتاب
- ✓ الثاني: اعتبروه تقيلاً من
- ✓ بريطانيا لتنفيذ وعدهم
- ✓ لهم فقام اليهود بملاحقة
- ✓ الحكومة البريطانية حتى
- ✓ أصدرت بيانات سميت
- ✓ سيهم كحل قرار يصدر
- ✓ مصالح الصهاينة
- ✓ ترضى على ذلك:
- ✓ تعلق اليهود الألمان على
- ✓ فلسطين بعد اضطهاد هتلر
- ✓ ونظام حكمه النازي لليهود
- ✓ كانت فلسطين هي الجهة
- ✓ المفضلة لهم لأن الحكومة
- ✓ الإنجليزية والوكالة اليهودية
- ✓ مدت لهم المساعدة
- ✓ البرلمان الإنجليزي أكد أن
- ✓ تمليك فلسطين لليهود هو
- ✓ سياسة راسخة بريطانية
- ✓ اللجنة العربية العليا ١٩٣٥:
- ✓ بعد تصديق اليهود الألمان
- ✓ على فلسطين بعد الكتاب
- ✓ الأبيض الثاني قام العرب
- ✓ بتشكيل لجنة لصدف من
- ✓ فوقي عرب فلسطين وقدموا
- ✓ مذكرة ٢٥ سبتمبر ١٩٣٥
- ✓ للمطالبة بالآتي:
- ✓ تشكيل حكومة نيابية
- ✓ إيقاف الهجرة الشرعية
- ✓ وإقرار شرعية لليهود
- ✓ إصدار بطاقة شخصية
- ✓ لأقارب فلسطين حتى لا يدعي
- ✓ اليهود أن فلسطين أرضهم

- ✓ مصادمات حافظ
- ✓ البراق
- ✓ كان أول صدام بين العرب
- ✓ اليهود ١٩٢٩ حيث تعدى
- ✓ اليهود على حق العرب في
- ✓ حافظ البراق مقدس يهودي
- ✓ وهو ملاصق للمسجد الأقصى
- ✓ وتدخل الإنجليز ضد اليهود
- ✓ لوقف القتال وعاملت اليهود
- ✓ معاملة رقيقة
- ✓ الكتاب الأبيض الثاني ١٩٣٩:
- ✓ أصدرته بريطانيا بعد حادثة
- ✓ حافظ البراق وقررت فيه:
- ✓ التأكيد على تنفيذ وتطبيق
- ✓ تصريح بنفوري
- ✓ رفض إقامة حكومة دستورية
- ✓ ديموقراطية لأن ذلك ضد
- ✓ تهويد فلسطين وإقترح
- ✓ البريطانيين تكوين مجلس
- ✓ شرعي من العرب واليهود
- ✓ فرض قيود على الهجرة
- ✓ اليهودية لئلا يضع
- ✓ البريطانيين وسائل للتنفيذ
- ✓ ذلك
- ✓ إنقذ تسلا أعداد كبيرة
- ✓ يهودية لتفصيل بطرق غير
- ✓ مشروعة ولم تسمح إنجلترا
- ✓ إجراءات لمنع ذلك
- ✓ إن ذلك لم يحسم الكتاب أي
- ✓ قضية وكان من الصعب تنفيذه
- ✓ إلاقتارات أخرى من
- ✓ بريطانيا

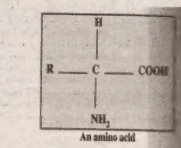
## أحياء لغات للثانوية العامة



إعداد:  
د. نادر نجيب

- Origin of mutations**
1. **Spontaneous mutations:**  
Mutation originates by itself without any human interference and it is rare in all organisms
- Causes:**
- a) The effect of certain environmental factors around the living organism as ultraviolet and cosmic rays.
- b) Different chemical compounds to which the living organism is exposed.
2. **Induced mutations:**  
Mutations induced by man to produce desired changes in the traits of specific organisms
- Man uses some factors**
- A- in nature
- 1) Gamma rays
- 2) Ultra violet rays.
- B- Some chemicals
1. Mustard gas
2. Colchicine
3. Nitrous acid and others
- Such treatments cause atrophy and death of growing tip cells in plants. New tissues are regenerated underneath the dead cell.
- The new tissues may contain some polyploid cells.
- NB-Most induced mutations produce undesirable traits, yet man selects from them the useful one.
- Ex-Some useful mutations may produce fruit trees with high sweet and seedless fruits (artificial parthenocarp)
- It is possible to induce mutations in micro organisms as Penicillium capable of producing large quantities of antibiotics.
- Chapter 2**
- Types of proteins:**
- 1) **Structural proteins:**  
Def: Proteins constitute building materials in the living organisms.

- Ex. 1. Major types of fibrous proteins act as structural elements include actin and myosin of muscles and other contractile systems.
2. Collagen form connective ligaments within the body.
3. Keratins form protective coverings as skin, hair, claws, horns, feathers and other.
- 2) **Regulatory proteins:**  
Def: Proteins regulate numerous processes and activities for the organism.
- Ex. 1. Enzymes modulate chemical reactions, antibodies provide immunity against infection.
2. Hormones and various other substances that make each life form respond appropriately to the constantly changing internal and external environments.
- The common plan of construction for thousands of kinds of proteins in living systems**
- The 20 kinds of naturally occurring amino acids monomers are joined together in unbranched, linear polymer chains of proteins
  - All 20 aminoacids have the same basic structure.
- There is a carboxyl group -COOH and an amino group -NH<sub>2</sub> joined to the first or α-carbon atom and a hydrogen atom as a third unit bonded to this carbon in all amino acids.
- Except for glycine, which has a second hydrogen atom joined to the α carbon, the other 19 amino acids have a fourth group (R) which differs from one amino acid to the other.



- An amino acid**
- In presence of the appropriate enzymes, amino acids are joined together in a dehydration reaction by peptide bonds forming polypeptide polymers which form the protein.
- (GR)The differences between different proteins are due to:**
1. Differences in numbers, kinds and arrangement of amino acids in Polymers.
  2. Number of polymers that form the protein.
  3. Weak hydrogen bonds that may give the protein molecule its special shape.
- Protein synthesis is very complicated and it includes the interaction of different kinds of molecules.
- Ribonucleic acids (RNAs)**
- Like DNA, RNA comes in long unbranched macromolecules made up of nucleotide subunits.
- Each nucleotide is made up of
  - 1. A sugar molecule
  - 2. Nitrogenous base
  - 3. A phosphate group.
- A nucleotide phosphate group is bonded to the 3' carbon of the sugar in the previous nucleotide to form Sugar - Phosphate Backbone of the nucleic acid.
- RNA differs from DNA in several aspects.**
1. The sugar in the RNA is ribose whereas the sugar in DNA is deoxyribose which contains one less oxygen atom than ribose hence the names Ribonucleic acid and deoxyribonucleic acid.

2. RNA usually consists of a single strand of nucleotides, although it can form double-stranded sections, consisting of 2 complementary chains of nucleotides.
  3. DNA and RNA differ in the kinds of nitrogenous bases they contain. In DNA we find adenine, guanine, cytosine and thymine. RNA also contains adenine, guanine, cytosine but Uracil is present instead of thymine. - like thymine, uracil base - pairs with adenine.
  4. DNA is one type but RNA has 3 types (mRNA - rRNA - tRNA)
- 1. Messenger RNA (mRNA)**
- The transcription of DNA into RNA begins when:**
- The enzyme RNA polymerase binds a sequence of nucleotides on the DNA called the promoter.
- Next, The 2 strands of DNA are separated and one strand serves as a template for formation of a complementary strand of RNA.
- RNA polymerase moves along the DNA and joins the complementary nucleotides (A,C,G or U) to the growing RNA strand one by one.
- It works only in 3' to 5' direction on its DNA template, assembling RNA in 5' to 3' direction. Like DNA polymerase
- NB. This process is much like DNA replication with one important difference
- As DNA replication, once begun, usually copies all the DNA in the cell RNA synthesis transcribes only selected portions of DNA.
- NB. Since DNA molecules are double stranded, any section of DNA could be, in

- principle transcribed into different RNA molecules, one complementary to each strand.
- In practice, only one of the strands is transcribed in any one segment of DNA. GR—The orientation of the promoter indicates which strand is to be transcribed
- In prokaryotes: a single RNA polymerase transcribes rRNA, mRNA & tRNA but in eukaryotes there are 3 different kinds of polymerases.
- The mRNA of prokaryotes is ready for translation as soon as it is transcribed.**
- Structure of mRNA.**
- At the beginning of each mRNA is
1. A ribosome binding site: a sequence of nucleotides binds to a ribosome in such a way that the first codon (AUG) is positioned correctly for translation
  2. The last codon is called stop codon (UGA - UAG - UAA).
  3. At the other end of mRNA molecule, there is a polyadenine (Poly-A) tail composed of up to 200 adenosine residues (GGR).
- to protect the mRNA from breaking down by enzymes in the cytoplasm
- In prokaryotes: ribosomes may attach to the beginning of the mRNA and start translating it into protein while the end of the molecule is still being synthesized on the DNA template. (translation with transcription)
- In Eukaryotes: the original mRNA transcript must be processed further in the nucleus before the mature mRNA is ready to enter the cytoplasm and participate in protein synthesis. (translation is after transcription)

Fig. (1) Diagram of mRNA molecule to show the site of ribosome attachment and start codon



[illegible]



«المسألة» ترصد.. طقوس الفنانين.. في رمضان

«فأنوس» حنان مطاوع.. و«سلطة» منة فضالي.. الأهم

« لمة الأصدقاء القدامى لعبدالمغنى وتراويح حسن يوسف وعفاف شعيب



## عنوان مطاع

فردوس عبدالحميد

عامر

محمود عبد القنى

صاف شعيب

حسن يوسف

عزومات وفاء عامر وفردوس عبد الحميد للاهل والأحباب

[illegible][illegible]

هذا اليوم  
مرا إلى أن  
يتمتع الأسفل  
بـ رمضان هو ما  
نور  
نور، كما يحرس  
مع مع الأسفل

أكدت أنها تعتبر  
أشياء مثيرة إلى  
نظرها تعتبر  
وعرف تصويرها  
وبسات والحضار  
طبق الأسلحة  
بأنها  
أفاد والطايفة  
والتي تحرس  
وإن الواضات  
ووزنها خلال

فتتاح

منه  
فضائي

«سلوان» فيلم قصير لطلبة الإعلام .. بعين شمس



لقطة لطالبات الاذاعة والتلفزيون بكلية الاعلام

انتهى طلاب شعبة الإدارة والتلفزيون بسم الإعلام بكلية الآداب جامعة عين شمس من تصوير وإخراج فيلم قصير بعنوان «سلوان» حيث تم إنتاجه بواسطة ٢١ طالبة لمشروع تخرج لهن في العام الدراسي الأخير في ٢٠١٩ وهذا المشروع له أهمية على المستوى الاجتماعي والثقافي والتربوي بل والإنساني أيضا في المجتمع وأنه ليس مجرد مشروع تخرج لمجموعة من الطلاب بل إنه جاء لينبشها جميع الأشخاص في العالم ثم اختيار اسم «سلوان» دليل على ضرورة موازنة الجميع لبعضهم البعض.

بعد ملأه كفة في معرض لاس فيجاس  
 عودة مصطفى عبدالله مدير التصوير التلفزيوني للقاهرة  
 عرض ماهر لـ «سوني» بتقنية «K 16»



مصطفى عبدالله

عاد مدير التصوير التلفزيوني مصطفى عبدالله القاهرة فاعلم أن نواب التذمة الأمريكية مدعو حضوراً في نواب show: لا سيافس، للعرض الاضخم في العالم الذي يقصد سنوياً شهر إبريل بحضور ١٠٠٠ ألف زائر ومئات الشركات المتخبة لتتقن التصوير والى

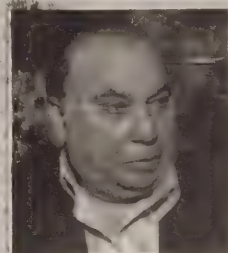
«أحلى من الحب»  
غنوة جديدة  
لايناس عز الدين



**كُتِبَتْ - هَذِي سَيِّد:**  
أعربت الفنانة إيناس عز الد  
سماعدا لرود الأفعال التي تق  
غوثها الجديدة والتي تعقل  
«أحلى من الحب»، والتي  
السبوع الماضي ضمن احتفال  
الربيع، وذلك عبر مواقع  
والإتصاع واليهووب  
الأخفئة كلمات سلامة على  
عماد تاج. ويذكر أن إيناس ع  
طرحته فيسوي حقيقته المثير  
جها، والتي خفقت خلالها  
كثيرا خلال وقت قياسى على  
التواصل الاجتماعي واليهووب.  
من كلمات ألحان سلامة عل

## السيناريست مجدى صابر :

مشغول بكتابة أكثر من عمل كوميدى وحريص على احترام المشاهد



مجلس

لما نل دوره في المجتمع وليس بالضرورة  
يكون المثل شريفاً والعكس الخصائص  
التي هي وإسالة ممكن أن نجد لها أحداث  
دراما وفي أعلى كلمة تعتمد أساساً  
الخصائص الاجتماعية مثل «أين قلبي»  
والعدالة وجودة غير عادية  
من قضاة المشي بالمدى يقول: ليست  
إسالة مفارقة ولكن وسائل التواصل  
أيا وعيوب لكننا من الأسف نستخدمه  
التجارب التي فقط، التجارب والمب  
تقدف، وأصبح بدلاً للتواصل الشب  
التي تنس داخل البيت الواحد هذا أنا  
نستخدمه.

أي مشاهد أو أفراط مبتذلة لحرس على  
وام البيت المصري ومجموعه.  
مسلمين (ولاد الجحمان) الذي  
ض النحس على إحدى القنوات المشفرة  
الحسنا يحقق نسب مرتفعة عالية  
الأنه يناقش قضية المرأة التقضي  
التعامل معه داخل الأسرة وسيف  
تكميل الجزء الثاني منه في توثيق  
أهم.

**كتب - إلهام عبدالرحمن:**  
الكتاب مجدي صابر مشغول بكتابة أكثر من عمل فكري، أحدهما ملخص للأثر العلمي سيمتلي مئة صفحة، بل قد يشبه إلى حد ما شوية أفلاطون وهو أروع ورقة جديدة،  
أما الكوميدي ليست غريبة عليّ، لأنني عندما بدأت الكتابة خلال فصلين الكارنوبل أحسدت الجملات المتخصصة في الكارناكيتر، في الدراما بدأت بأسهل الكوميدي، كحكايات ممتعونة جداً... يعني سواقي في الكوميدي أكتب ألقني نفس القواعد التي أكتب لها الدراما وفي الإلتزام

**«عبدالوارث عسر» كان شاعراً**

أحد رواد فن التمثيل في مصر. وبفضل أساتذته تحققت شهرة العديد من النجوم. وكان شيخ الممثلين (عبدالوارث عسر) يكتب الشعر. وسد له ديوان نشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب. وله حفيد يعمل بالبن هو الممثل (محمّد التاجي) الذي رافقته خلال العشرين سنة الأخيرة من عمره وحتى انتقال إلي الرفيق الأعلى في ٢٢ أبريل ١٩٨٢ بعد أن حزن على وفاة زوجته.

**زكي مصطفى**

[illegible]







رسميا.. الأوليمبي يتسلم أرضه الجديدة

**الإسكندرية - مرشدى عبدالنبي**  
 عبد العزيز مسلم محافظ الإسكندرية والبرادوة، مساء الأربعاء، في زيارة للثلاثين والبرادوة بالإسكندرية، على رأسه في السابعة من أكتوبر، وأكد انهيار  
 الكسوة مجلس اتحاد التادى الجديد  
 اس ستمه اذ اقره انفسه القاصه الجديد  
 لاستمرار فى الطريق الانشائيه والادى اسود  
 بقرعه المجلس بباب شرق والفرع الجديد  
 بقرعه المجلس

**الإسكندرية - مرشدى عبد النبي**  
تسلم مجلس إدارة النادي الأولمبي برئاسة المهندس طارق السيد، رسمياً أرضه الجديدة بمحرم بك من محافظة الإسكندرية والتي تم تخصيصها مسبقاً بمساحة ٣ أفدنة. وذلك بعد الانتهاء من جميع الإجراءات القانونية ورفع المساحات.  
ووجه المجلس الشكر إلى الدكتور اشرف مسبحي وزير الشباب والرياضة والدكتور



قطعة من مباراة الزمالك والجيزة هي نهائي دوري السلة

# الزمالك بطل دورى سوپر السلة

## هزم الجزيرة في المباراة الفاصلة ٦٦/٨٧ .. واستعاد اللقب بعد غياب ١٢ سنة

تفحصه فزعمه أن يكون المالك السيد القوي  
١٧٨٧/١٧٨٨ وأقر في ٢١ تموز من المماس  
أخبار  
أخبرت أخت المبرأة أكثر من نصف ساعة بسبب  
تأخر خروج الحكم  
أبعد الودع السيد وشريكتها وأحمد الميرفتي  
أول المالك السابقين لكن لا تقدم حرصاً على  
حضور المالكين وشريعتهم  
١٧٨٨/١٧٨٩

[illegible]

### تكريم البدرشين بعد التأهل للقسم الثالث

[illegible]

لشامي يتراجع عن استقالته ويعود لممارسة مهام منصبه في بلدية الرحلة

[illegible]

**نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية  
تنور استاد الاسكندرية**



المجلة الدولية لتأهيل أستاذ الإسكندرية

**الإسكندرنية - مرشدي**  
**عبد النبي،**  
قامت الدكتورة جهاد عامر مساعد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الإفريقية، رئيس لجنة المتطوعين ومرافقي الشرق، بزيارة إلى استاد الإسكندرية على هامش انعقاد الفعاليات الرياضية للشباب المتقاعدين الراغبين في المشاركة في تنظيم البطولة الإفريقية التي تستضيفها مصر في الفترة من ٢٠١٩ وحتى ٢٠٢٠ يوليو ٢٠١٩. وكان في استقبالها العامر حسين رئيس مجموعة الإسكندرية، والدكتور شريف سعد مدير استاد الإسكندرية.

الطبية، وكذلك اتفاق إقامة  
المنتخبات المشاركة بمجموعة  
الإسكندرية وملعب التدريب.  
أكدت الدكتور هاجد جاد أن  
جاري التنسيق مع كل رئيس  
مجموعة للاتفاق على الأعداد  
المطلوبة من الأطباء المتطوعين  
للمشاركة في تطعيم البعثة  
للحفاظ على رتبته وزيادته إلى استندات  
الطبية، وكذلك اتفاق إقامة  
المنتخبات المشاركة بمجموعة  
الإسكندرية وملعب التدريب.  
أكدت الدكتور هاجد جاد أن  
جاري التنسيق مع كل رئيس  
مجموعة للاتفاق على الأعداد  
المطلوبة من الأطباء المتطوعين  
للمشاركة في تطعيم البعثة  
للحفاظ على رتبته وزيادته إلى استندات

الأساد لتعديد العدا...  
المطلوب من الشباب المتطلعين  
وفقا للتوزيعات على النطاق  
المختلفة بالأساد ومنها المنطقة  
الخاصة للاعلاميين وصانين  
الـ VIP ومنطقة الاستقبال  
والأبواب الخارجية للاساد،  
والأبواب الداخلية بالمدرجات  
والمنطقة الخاصة بغرف  
اللاعبين والحكام والعيادات

بعد غياب موسمين  
ذكر نس، في الممتاز «ب»



رحمة لاعبي دكرنس بالصعود للممتاز ب

[illegible]

**المصور - عصام عبدالعال،**  
بعد شباب موسمين يعود الفريق الأول  
للمكره الكروية بنادي دكرنس بقيادة  
معلمته مرمي للدوري الممتاز  
للموسم القادم بعد تبادله الايجابيات  
مع فريق شباب بنواي بقيادة محمد  
المحالي بهدف جلب منهجه ضمن  
دوري الترفيه في الاسبوع الأخيرة  
للمجموعة الثالثة والتي اقيمت على  
ملعب دكرنس في حضور اعداد  
كبيرة من جماهير دكرنس حضروا  
للمatch. بدأ بقعه بالصدور المتنازع

فاحت حبس جملة الأسرى في المعتقل  
والتي على الشاطئ داخل الميناء  
وطافوا مدينة دكرنس بالزمار  
والبلدي والأغاني احتفالاً بالأسرى  
والفنانين.

جاءت الحفلات ليلة السبت  
حلبت الفريضة وتقامسا فيها  
شعوب الخلاء سيطرة للآسين  
دكرنس خلال الشوط الأول  
معرض شيان بدوي، حيث تقدم  
دكرنس بيهدي في ٢٥ من الشوط  
الأول من حجة منظمة دكرنس  
استطاع محمود أكمل إحراز هدف  
التقدم الشوط وخلال هذا الشوط  
أضاحها أمام هجومه ولحقه الحصري  
ومشوقين هوس أكثر من فرصة  
لبنهتي الشوط الأول يتقدم دكرنس  
والشوط الثاني سيطرة  
للاسين بدوي على مرس دكرنس  
(راجع إلى ألق التعداد) حارس



رحمة لا عيب، اليك بالصعود للممتاز «ب»

البنك الأهلي عاد للممتاز «ب»

سعد فريق البنك الأهلي بقيادة عبد ماريق لدوري الممتاز» بعد فوزه  
المالية بـ 100 ألف دينار مقابل 10 آلاف دينار. وبعد رصيد البنك الـ 16 نقطة يستل  
المركز الثاني ويضمن البطاقة الثانية للمجموعة الثالثة مع المالية سجل  
هذه المرة حفيد جابر عادل وروشة لهود بعد ماريق للبنك لدوري  
الـ 100 ألف دينار. بعد غياب عام ويحقق لنفسه ثلاثة الصعود بعد أن سعد للبلاستيك  
كوكاكولا.

أعرب عبد ماريق عن سعادته للفوز والتأهل لدوري الممتاز مشيراً إلى  
أن الصعود جاء بفوز اللاعبين ودعم مجلس الإدارة برئاسة اللواء أشرف  
حسار والمهندس حاتم سعد بعد انقضاء الموسم.

..ومحافظ قنا يهنئ  
نادى الشبان المسلمين..  
بالصعود للدوري الممتاز «ب»

[illegible]

علاء  
نوح

نوح يختار الجهاز المعاون في أبو قير..  
وبدا فترة الإعداد بعد العمل

**الإسكندرية- مرشد عبد النبي:**  
استقر علاء نوح المدير الفني لفريق سمو أثير على اختيار الجهاز الفني، والذي سيكون من محمد أبو زيد، مدرباً عاماً ووقت محمد مدرباً للفريق، السلام محمد، محمد أحمد الحراس الفني، وسعيد أمين مخططاً للأحلام، وإسماعيل سلامة طبيباً للفريق وأحمد نبيل مدرباً للفكرة.  
وأكد علاء نوح أنه سيبدأ في تجميع اللاعبين منتصف شهر رمضان للتعرف على مستواهم من خلال عدة تدريبات.  
أضاف أنه سيبدأ استعداد الأعداء بعد عيد الفطر المبارك وأنه يجهز قائمة اللاعبين المستهدفين.

محمد حمادة نجم المستقبل



وہمک حیات

هاز فريق وادي دجلة المواليد ٢٠٠٧ الدوري الداخلي الذي نظمه النادي بين الفرق ويقود الفريق محمد حمادة غالي الذي لفت الانتظار اليه حيث أكد حسين أحمد المدير الفني للفريق ان محمد حمادة يلعب في أكثر من مركز سواء لاعب وسط أو الناحية اليمنى ويجب تسجيل الأهداف وصناعتها ولذلك سيكون علامة بارزة في مجال كرة القدم.



**تأسس منتخب القاهرة ويكسعون سجادو المينى يخامسة**  
استمر منتخب القاهرة لكرة القدم الثلاثين مواليد ٢٠٠٥ في انتصاراته في بطولة كؤوبو الودية للمواسم التي تستضيفها اليابان ستوتيا، وهاز على نظيره سانجاو المينى ٥/٠ صفر ليتأهل إلى دور نصف نهائى البطولة.  
وأحرز إهداء في منتخب القاهرة عمر وأكل ثلاثة أهداف وكل من كيكاك ويوسف عيسى هدفاً.  
يؤسس منتخب منتخب القاهرة في البطولة باليابان الدكتور أشرف الهجرس مدير مديرية الشباب والرياضة القاهرة، وتضم قائمة المنتخب ١٨ لاعباً من أندية وادى دجلة والأهلى وأسى والطنطا والمقاولون والدرب الأحمر.



# المساحة

## في المواجهة المؤجلة من الجولة ٢٩

# الأهلى يسعى لإسقاط نجوم رمضان

لا سارتى أعد سيناريو الفوز للترتيب على القمة.. والمنافس طمعان في نقاط المباراة



يحل الليلة فريق الكوثر بالأمسى والتعديب في تمام الساعة السابعة مساءً تصدياً جديداً أمام نظيره النجوم على ملعب ستاد بتر وسورت في المواجهة المؤجلة بينهما من الجولة ٢٩ والتي تحمل شعار الهواة للأهلى بالكوثر المتأثر بين الأحمر حامل لقب البطولة وأبناء رمضان السعيد أصحاب المركز الأخير في جدول السابعة برصيد ٢٥ نقطة.

الأهلى يأمل في تحقيق الفوز بالنقاط الهام من أجل التمسك بالترتيب في جدول الترتيب في الجولة الأخيرة من الموسم حيث يحتل المركز الثاني برصيد ٦٤ نقطة. بينما يحتل فريق النجوم في تحقيق الفوز في نقاط النقاط الأهم في جدول الترتيب من موقعه في الترتيب جدول المسابقة حيث يحتل المركز الأخير برصيد ٢٥ نقطة.

يحل الأهلية اللقاء بمعنويات مرتفعة بالإضافة إلى روح التحدي المتطرفة على جميع اللاعبين لتقديم عرض قوي وإثبات جاهزية الفريق للتأهل في مسابقة التتاليات من أجل الاستمرار في مشوار المنافسة على التتاليات لا سيما أن شخصية البطل والأهلى وجهان لمعة واحدة وتتمثل في روح الفاتحة الحمراء واللب الجاد والأصرار على التمسك حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة.

كما ركز الأورجواى لاسارتى المدير الفني للأحمر على اللاعبين في جميع محاوراته الفنية على ضرورة الاحتفاظ بخصيصة البطل مهما كانت ظروف المواجهات ومنها شهدت من أحداث لتحقيق الانتصارات التي تتيح لها هذا الترتيب بالنسبة للأهلية والأحمر على حصد النقاط الثلاث في هذه المرحلة الحاسمة من عمر المسابقة.

ويراهن لاسارتى في هذا اللقاء على استعادة قوته الصاروخية في مواجهة النجوم على ما عايناهم في مباراة شريفة كراسي وفدرة في حيازة برين لايسر بعد اكتمال شاشته من الالبسة بقر في السانعة والتي امتد في مؤخرها وكذلك العناصر الأساسية المتمثلة في أحمد فتحي ورأس ريمة يقود الدعاغ الأحمر بديلا لياسر.

الترتيب في جدول الترتيب في الجولة الأخيرة من الموسم حيث يحتل المركز الثاني برصيد ٦٤ نقطة. بينما يحتل فريق النجوم في تحقيق الفوز في نقاط النقاط الأهم في جدول الترتيب من موقعه في الترتيب جدول المسابقة حيث يحتل المركز الأخير برصيد ٢٥ نقطة.

يحل الأهلية اللقاء بمعنويات مرتفعة بالإضافة إلى روح التحدي المتطرفة على جميع اللاعبين لتقديم عرض قوي وإثبات جاهزية الفريق للتأهل في مسابقة التتاليات من أجل الاستمرار في مشوار المنافسة على التتاليات لا سيما أن شخصية البطل والأهلى وجهان لمعة واحدة وتتمثل في روح الفاتحة الحمراء واللب الجاد والأصرار على التمسك حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة.

كما ركز الأورجواى لاسارتى المدير الفني للأحمر على اللاعبين في جميع محاوراته الفنية على ضرورة الاحتفاظ بخصيصة البطل مهما كانت ظروف المواجهات ومنها شهدت من أحداث لتحقيق الانتصارات التي تتيح لها هذا الترتيب بالنسبة للأهلية والأحمر على حصد النقاط الثلاث في هذه المرحلة الحاسمة من عمر المسابقة.

ويراهن لاسارتى في هذا اللقاء على استعادة قوته الصاروخية في مواجهة النجوم على ما عايناهم في مباراة شريفة كراسي وفدرة في حيازة برين لايسر بعد اكتمال شاشته من الالبسة بقر في السانعة والتي امتد في مؤخرها وكذلك العناصر الأساسية المتمثلة في أحمد فتحي ورأس ريمة يقود الدعاغ الأحمر بديلا لياسر.

## الدولة في السويس

# بيراميدز يواجه المصري في صراع الكبار



**كتب - ياسر قاسم**  
عند تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم يلتقي فريقا بيراميدز مع المصري باستاد الجيش بمدينة السويس وذلك ضمن منافسات الجولة الثلاثين من الدوري الممتاز، وهو لقاء ضمن صراع الكبار بين بيراميدز وأهلى، وهما من الأندية التي حققت نجاحاً كبيراً في الدوري الممتاز.

ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين بيراميدز وأهلى، وهما من الأندية التي حققت نجاحاً كبيراً في الدوري الممتاز. ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين بيراميدز وأهلى، وهما من الأندية التي حققت نجاحاً كبيراً في الدوري الممتاز.

## في دور الثمانية لكأس مصر

# الدرأويش في تحد أمام زعيم الثغر



**كتب - ياسر قاسم**  
يظهر دور الثمانية لكأس مصر كأس مصر لكرة القدم في جولة جديدة في الساعة الخامسة مساءً من اليوم في لقاء الذي يجمع بين فريقا الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.

ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد. ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.

## الاتحاد طمعان بالأمل الأخير..

# الإسماعيلي متمسك بالأمم الأخير..



**كتب - ياسر قاسم**  
يظهر دور الثمانية لكأس مصر كأس مصر لكرة القدم في جولة جديدة في الساعة الخامسة مساءً من اليوم في لقاء الذي يجمع بين فريقا الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.

ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد. ويحل اللقاء في مباراة حاسمة بين الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.

## الجندي يفوز بيرونية كأس العالم للخماس الحديث

فاز في ثوران قسط، وحقق ١٣٥ نقطة بعد منافسات الرجال السيدات. كان الجندي الذي يقاتل في الحرب ٥١ عامًا في التصفيات الدولية، نجح من الفوز بذهبية منافسات الفرد، وأيضاً ذهبية التتابع المختلط لبطولة كأس العالم للخماس الحديث التي أقيمت في مصر في مارس الماضي.

## الاتحاد طمعان بالأمل الأخير..

يظهر دور الثمانية لكأس مصر كأس مصر لكرة القدم في جولة جديدة في الساعة الخامسة مساءً من اليوم في لقاء الذي يجمع بين فريقا الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.

## الاتحاد طمعان بالأمل الأخير..

يظهر دور الثمانية لكأس مصر كأس مصر لكرة القدم في جولة جديدة في الساعة الخامسة مساءً من اليوم في لقاء الذي يجمع بين فريقا الإسماعيلية والاتحاد السكندري في مباراة حاسمة على ملعب ستاد القاهرة الجديد.



# سلامتک.. یا فخر العرب



◀▶ **الريدرز فاز ٢/٣.. والكينج سجل هدفاً.. وحلم التتويج بالبريميرليج مستمر**

أصو التعادل للتوكاس من الدقيقة ٢٠ ولكن المحام  
الصرى محمد صالح نجح في تسجيل الهدف الثاني  
للفيرير في الدقيقة ٢٨.

ورد المحام الفزولي خوسيه سولومون وودون بهدف  
التعادل للتوكاس في الدقيقة ٥٤ لكن صلاح الملبيجي  
دفنوك أوريبي الذي لعب مكان صلاح خطف هدف  
الفوز القاتل للفيرير قبل أربع دقائق من نهاية المباراة  
من كرة عرضية رفعها إليه شكيران شاكرى الذي  
كان لورين زائد أديت الموصية للفيرير.

**المهودة ٢٢/٢**، طالب الكرواسي ديان لوفرين إلى جانب الهولندي فيرجيل فان دايك من عمق الخط الخلفى بإسناد من الظهرين تريوت ألكسندر - أرنولد وأندى روبرتسون.

تقدم البرازيلي فابيانو بدور لاعب الارتكاز مقابل حرق القائد جوردان هندرسون كلاب وسط محوري بمساعدة من الهولندي جورجينو فيناتدمو.

واعتمد المدرب برونو كوبيك على التلاي الهجومي الكون من دفاع صلاح وسامبواني وعلى النشال ستودج الذي لعب مع البرازيلي المصاب روبرتو فرمينو.

وتقدم المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك بهدف الفيورون في الدقيقة ١٢ ثم أدرك الثاني كريستيان

وضيده من الأهداف في الموسم الحالي بالبريميرليج ٢٢ هدفًا لتعزز صدارته ترتيب الأهداف. ببارق هذين عن زميله اندرو ماني وساتر أجيرو مهاجم مانشستر سيتي. علماً بأن هذا هو الهدف رقم ١١٠ لصلاح في الدورات الماضية.

وجاءت أهداف لخصم صريح على النحو التالي: ٥٦ في الدوري الإنجليزي الممتاز، و٢٥ في الدوري الإيطالي، و٩ في دوري السوبر السويسري.

وعن القادة فقد كان جيندا وميتران من البداية، وكالمادة كان الاستعداد والسيطرة لويلين. وبهجوم المرتد تو كاسميلي في قادة المدرب راؤول لوبيز. وبهجوم المرتد القوي الأسبق للبريوس. وخاض لهرول لقاء بطريقة

تشديدا لتجهد طوال المأزاة في محاولة لرفع منواته، وقد بقي سلاح في غرف خلع الملابس ولم يبق للمشتفي، وهو يعني أن الإصابة خطيرة، وعلى الأغلب أرتجاج. ويستعد اليوم مدى حاجته للراحة وقد أجرا عدة فحوصات مكثفة وإن كانت إصابته خملت غلوب الحصى والعرب والجميع يدعول لصالح العرب العبود سريعا للملاحة. ويظهر أن سلاح في الإصابة قد ظهر بمستوى جيد، وظهر منتعشا ومتعاون مع زملائه، نجح في تسجيل الهدف الثاني للريدز برنيل حيثما جاته الكرة عرضية من الظهير الأيمن أنزلوه ليواجهه مباشرة في يمين حارس نيكوباس، وبهذا الهدف يكون سلاح قد رفع

حافظ ليربول على أماله في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم باستمراره على صراعه مع مانشستر يونايتد الذي اندفع به فوزه الأخير على مضيفه نوكولس يونايتد بـ ٢/٢ في الجولة السابعة والثلاثين قبل الأخيرة (المصادفة) حيث رفع الريز صديقه إلى ٩٤ نقطة على (بارك) ثقتين عن فريقه الذي لم يلحقه مانشستر يونايتد الذي يتلقى هذا مضيفه ليمستر سيتي وقد شهدت المباراة خروج عدد من اللاعبين في الدقيقة ٧٢ على تقالة بعد تعرضه لإصابة قوية في راسه خلال محاولته التماسك بكرة عالية أمام الكمين ليصطدم بعاصي نوكولس مارتن بويراكا. والآن الكفيف المصري أثناء خروجه تصفيًا خادًا من جماهير الفريقين

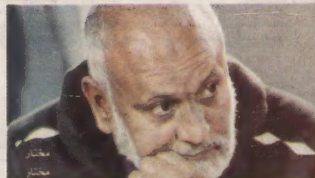
بأمر الناظر عثمان  
.. تشكيل جهاز «الإسماعيلي B»



پرامیم عثمان

**الإسماعيلية - محمد بشارة**  
 قدّم المهندس إبراهيم شادي رئيس  
 الفريق الإسماعيلي تشكيل جديد  
 فريق الإسماعيلي بـ الذي سيضم  
 مشاهير الأهل الإسماعيلي -  
 تشكيل الجهاز الجديد معروضاً على  
 مجلس الإسماعيلي الذي يرى أن يتم  
 الإسماعيلي استناده التوافق إلى يتم  
 عن طريق إنشاء خامة وأن شيئا  
 الإسماعيلي تشوق على جميع فرق  
 الأندية المصرية وحصل اتفاق على  
 دفع الجمهورية بقدار طريق ذ  
 وسامعياً كل من أحد كبرى السبع  
 وأحد السبع ومخطط الإسماعيلي  
 الإفستالتي شبيب ومحمد محمود  
 وإدراة محمد مجدي للفلاح الزبير  
 وأحد ملهين التمسق الإداري -  
 مجلس الإسماعيلي أن خالصة فريقه  
 ٧٦ و١٩٠ في سنة سجلهم  
 إعادة التمسق لفصائل التتويج و  
 نفس الجهاز الفني الذي قرر فريد  
 الإسماعيلي (B)

الإنتاج يواصل تدريباته  
.. ويلتقى الداخلية ودنيا اليوم



قرر مختار المستشار المدير الفني فريق لنحوه الإنتاج العربي عدم منح اللاعبين إجازة في أول أشهر رمضان المبارك من التدريب ويكون الاستعداد الجاهز لبدء العمل مع المنتخب العربي وذلك في إطار الاستعداد الجاهز للقيام بالمرحلة أمام الإسماعيلية الجمعة المقبل بالجوالة ٢٢ في أرض المعتاز.

كان الإنتاج قد بدأ يومياً مع القاعدية السعودي وهما ١/٢، فيما يواجه الداخلية اليوم وبدأ، كما نال الإنتاج السعودي ٧/١ من المظفرين في الدوري الممتاز، حيث سجلوا ١١ هدفاً، بينما سجلت ٥ أهدافاً، نقطة بمصداق ٥٠٠

بالإضافة إلى هذا، وقد نال ١١ لقاء وخسر منهم وسجل ٢٣ هدفاً، حيث يشكك ٢٢ هدفاً.

استعداداً للمصري  
الحرس يتدرب على فترتين  
ويستعيد عاشور



مکی

کتاب - سامی داغ:

الأربعين: ويؤكد في هذا التقرير للتحديد على فترة وجوده في القاهرة والفترة التي مضى فيها منذ ذلك الوقت إلى يومنا هذا. فمما ذكره في هذا التقرير هو أن مصر كانت في البداية هي التي تسيطر على الحدود، أما الآن فقد انتقلت السيطرة إلى إسرائيل. وفيما يتعلق بالأسرى الذين هم في سجون إسرائيل، فقد ذكر في هذا التقرير أن إسرائيل تسيطر على هؤلاء الأسرى، وأنهم لا يستطيعون الخروج من إسرائيل، وأنهم لا يستطيعون العودة إلى مصر، وأنهم لا يستطيعون العودة إلى فلسطين. وفيما يتعلق بالأسرى الذين هم في سجون إسرائيل، فقد ذكر في هذا التقرير أن إسرائيل تسيطر على هؤلاء الأسرى، وأنهم لا يستطيعون الخروج من إسرائيل، وأنهم لا يستطيعون العودة إلى مصر، وأنهم لا يستطيعون العودة إلى فلسطين.

يؤذي فريق حرس الحدود  
القمي عريضة على قسرين  
ولذلك وصفاً بمعلمة قال  
صالحاً استعداداً للقائه  
الجمعة القادم يستاد  
بالسوس في السجود  
الغري والعام، وجاءه  
الغري المدير الفني المرن  
لتجهيز جميع اللاعبين  
ورفع مستوى الفني والبدني  
لللاعبين خاصة المجموعة  
التي شارك في المباريات الأخيرة  
لهذه

كان الفريق قد عاد لتدريب  
الأسبوع التالية من متنها  
للاعبين عدة ثلاثة على  
الإسماعيلي الأخير الذي  
الحرس بهدف تخطي وتوقد  
طاقم اللاعبين والجهاز  
معاً ومحمد وحمد  
إسلام وبوسف والدكتور عبد  
وشارك في المرات

في الغربية

صباحي شاهد مهرجان الخيول العربية.. وأنهى أزمة الاستاد.. وهنا فريق طنطا لصعوده للممتاز

ملفوظات - علی، ابودشیش، وعسیران، ابوبکر،

أصاب وقت من تطور وتعددت أسناد طمحا على يد أسلافهم وهو كغيره من كل أفراد العرصة  
اختتمت بغيره أدوية التاجية التي شلتا وتكأن هي  
استبقاه على أدوية التاجية التي شلتا وتكأن هي  
بجولة تشييدت إلى أحياء شديدة السيادة على إقليم  
تحتية ومملكته على القدم ومعهم تشييد الأرض والرياحات  
الإنكسرت  
أدى بعض أسبابها بالتطورات التي شهدتها الأرض  
الفترة الأخيرة في دورها كغيره من كل أفراد العرصة  
استبقاه إلى أحياء شديدة السيادة على إقليم  
تحتية ومملكته على القدم ومعهم تشييد الأرض والرياحات  
الإنكسرت  
أدى بعض أسبابها بالتطورات التي شهدتها الأرض  
الفترة الأخيرة في دورها كغيره من كل أفراد العرصة  
استبقاه إلى أحياء شديدة السيادة على إقليم  
تحتية ومملكته على القدم ومعهم تشييد الأرض والرياحات  
الإنكسرت

[illegible]

صبيحي في مهرجان الخيول بالفريجة





**الزمالك بالأزرق.. والنجم بالأحمر**  
يرتدي الزمالك في مباراة الليلة أمام النجم الساحلي التونسي الذي يعدل الأزرق والحارس سيرتدي الزى الأخضر، بينما يرتدي النجم الساحلي الزى الأحمر والحارس سيرتدي الزى الأخضر.

## رغم أن التعادل يكفيه

# الزمالك في أصعب ٩٠ دقيقة بالكونفيدرالية

يواجه النجم الساحلي في سوسة.. وأمامه ٣ فرص للوصول للنهائي



يبحث الزمالك عن تذكرة الوصول لنهائي بطولة الكونفيدرالية الأفريقية وهو يواجه النجم الساحلي التونسي في التاسعة من مساء اليوم بملعب الأولمبي بمدينة سوسة بنزول في مباراة العودة لتصف نهائي المسابقة.

كان الزمالك قد فاز في مباراة الذهاب بالإستادية بهدف نظيف سجله نجم الفريق محمود كهربا ويملك الزمالك ثلاث فرص لعبور النجم الساحلي من أجل الوصول لنهائي البطولة وهي التبادل بأي نتيجة، أو الفوز بضربا بآلية، أو العكس.

أجابه بفارق هدف، أما في حالة فوز النجم الساحلي بهدف مثل لقاء الذهاب فستحسم النتيجة لصالح النجم الساحلي.

في لقاء الذهاب تولى هدفين لثلاثين.

الزمالك يعرف أن مهمته اليوم ليست سهلة خاصة أنه يواجه أحد أهم فرق شمال إفريقيا، وبالتالي وفرت إدارة النادي كل وسائل الراحة والتجهيز للاعبين، وسافرت البعثة بطائرة خاصة، كما تم حفر مستشفياتهم وبعض المكافآت المتأخرة لتحفيزهم على عبور النجم الساحلي الليلة، أيضا أجت ليلة المسابقات بإحدى الكورع عمارات الترفيه في مدينة تونس.

من أجل إتاحة الفرصة جيدا للاستعداد لهذه المباراة المهمة.

وقد استعد الزمالك على المباراة أمام النجم الساحلي في الليلة الماضية، حيث حضره عدد كبير من اللاعبين، مع إقبال جماهيرهم، حيث حضره عدد كبير من اللاعبين، مع إقبال جماهيرهم، حيث حضره عدد كبير من اللاعبين، مع إقبال جماهيرهم.

في لقاء الذهاب تولى هدفين لثلاثين.

الزمالك يعرف أن مهمته اليوم ليست سهلة خاصة أنه يواجه أحد أهم فرق شمال إفريقيا، وبالتالي وفرت إدارة النادي كل وسائل الراحة والتجهيز للاعبين، وسافرت البعثة بطائرة خاصة، كما تم حفر مستشفياتهم وبعض المكافآت المتأخرة لتحفيزهم على عبور النجم الساحلي الليلة، أيضا أجت ليلة المسابقات بإحدى الكورع عمارات الترفيه في مدينة تونس.

من أجل إتاحة الفرصة جيدا للاستعداد لهذه المباراة المهمة.

## محاضرة فنية

حرص المديري كريستيان جروس على عقد محاضرة فنية بالفيديو للاعبين مساء عقب المباراة، قام خلالها بإلقاء المحاضرة وتناول وشاغل جروس خلال المحاضرة شرح بعض الأمور الفنية ونقاط القوة والضعف للفريق النجم الساحلي والحديث عن خطة المباراة التي سيخوضها الفريق الليلة في إياب نصف نهائي البطولة الكونفيدرالية، وشرح جروس في المحاضرة دور وواجب كل لاعب في المباراة لعبور النجم



إسماعيل يوسف

## إسماعيل يوسف: التركيز والعب برجلة.. طريق الفوز

أكد إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة النادي ورئيس البعثة التونسية على أن لاعبي الفريق في حالة تركيز شديد استعدادا لمواجهة النجم الساحلي في مباراة العودة لتصف نهائي البطولة الكونفيدرالية.

وقال إسماعيل يوسف: «نحن نعلم أن النجم الساحلي هو فريق قوي، لكننا نثق في لاعبينا ونثق في قدراتهم على التغلب على هذا الفريق رغم صعوبة المنافسة.

نأمل أن نكون قادرين على الفوز ونأمل أن نكون قادرين على الفوز ونأمل أن نكون قادرين على الفوز.

## نجامبو الكونغولي يدير المباراة

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

يدير المباراة طارق حامد ويوسف أوياما أحمد سيد

## غدا.. مساء جديد

عالم.. بلا نفط.. معقول..؟

من ينتصر في آخر معارك تكسير العظام

بين أمريكا.. وإيران..؟



بقلم: سمير رجب

البرترول «صفر».. هل يصبح حقيقة..؟

أم كلها خيالات تراهم ورجاله؟

أسئلة تدور في الرؤوس..

إجابتها صعبة.. والأيام بيننا!

قالت الولايات المتحدة الأمريكية إنها قد أغلقت الأبواب وكافة المنافذ.. وشنت التحقيقات أمام ملائي إيران وذلك بغاها الاستنتاجات التي كانت قد سمعت بموجبها لعهد من الدول باستيراد النفط منها.

يعني أصبح النفط من وجهة نظر واشتمن كالباءة الأمانة لا يساوي شيئا.. إن نجرؤوا أحد على شرائه أو استيراده سواء بطرق مباشرة أو غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.

غير مباشرة.